

Sigma Perfect Semi-Matt



Description Peintures pour murs et plafonds de haute qualité, légèrement satinée, parfaitement homogène et sans reprises, à base de résine 100% acrylique avec ajout d'additif PU. Certifiée par le label écologique Ecolabel de l'union Européenne.

Usage Finition décorative de supports suffisamment secs et stabilisés tels que plafonnage, plaques de plâtre, maçonnerie, béton, papier peint, enduit structuré, fibre de verre et ancienne couche de peinture murale dans des locaux où l'aspect esthétique et la résistance de la surface sont très importants.

Caractéristiques principales

- Subtil velouté.
- Applicable sans reprise et trace de rouleau.
- Finition parfaitement homogène, grâce à Smooth Layer Technology.
- Facile à pulvériser.
- Certifié: Ecolabel.
- Long temps ouvert.
- S'utilise à la fois comme couche de fond et couche de finition (système monopot).
- Très facilement retouchable.
- Peinture non poreuse, qui prolonge le temps ouvert de la mise en oeuvre de la couche suivante.
- Peinture sans tension, peut être appliquée sur des anciennes peintures.
- Combine une haute fonctionnalité à une finition esthétique élevée.
- Pratiquement insensible au lustrage et à l'effet d'écriture.
- Très bon pouvoir opacifiant.
- Très lessivable, après durcissement complet (classe 1, EN13300).
- Classe réaction au feu A2-s1,d0 (EN 13501-1).
- A un effet isolant contre les impuretés solubles dans l'eau telles que p.e. taches de suie, rouille, crayon, ...
- Applicable dans les environnements où le travail est effectué conformément à HACCP. Répond à la réglementation Européenne n° 10/2011 dans le cadre du contact aux aliments.
- Faible odeur, pas d'odeur gênante ou irritante (ammoniaque).
- Faible teneur en COV (< 10g/l).



EU Ecolabel: NL/044/003

Teintes et brillance • Blanc et teintes suivant nuancier Sigma Color System (C21.3) et la collection PPG Voice of Colour. D'autres couleurs sont également disponibles.
• Semi-Matt (16% @85°, ISO 2813, EN13300)

Données de base

- Densité: env. 1,41 g/cm³.
- Extrait sec: env. 43% en volume.
- Sec hors poussière: env. 1 heure.
- Recouvrable après: env. 4 heures.
- Recouvrable en cas de salissures sensibles à l'eau: 24 heures.
- Point d'inflammabilité: n'est pas d'application.

Les données de base sont déterminées à 23°C, 50% H.R.

Ces données sont d'application pour le blanc et l'épaisseur du film recommandée, sauf contre-indication.

Sigma Perfect Semi-Matt



Rendement	<p><u>Pratique</u> 8 - 11 m²/litre.</p> <p>Le rendement pratique est en fonction de différents facteurs, tels que la structure du support, l'état et la forme de l'objet, la méthode d'application, l'expérience de l'applicateur, ainsi que des conditions atmosphériques.</p>
Systemes	<p>Prétraitement: voir rubrique "Conditions du support".</p> <p><u>SUPPORT MINERAL NON TRAITÉ</u> <u>Système avec couche de fond</u> Couche de fond Sigma Wallprimer Plus (EcoLabel) ou Sigmacryl Prim Opaque ou Sigma Wallprim, teinte adaptée à la couche finale. Terminer par 1 couche Sigma Perfect Semi-Matt.</p> <p><u>Système mono-pot</u> Couche de fond Sigmacryl Prim Opaque, dans la même teinte de la couche finale Deux couches Sigma Perfect Semi-Matt.</p> <p><u>SUPPORT PEINT</u> Après prétraitement (voir conditions du support) appliquer en 1 ou 2 couches Sigma Perfect Semi-Matt.</p> <p>Le nombre de couches de finition dépend des exigences qualitatives, de la teinte choisie, de la teinte existante et de la nature du support.</p>
Conditions du support	<p><u>Supports neufs (non traités)</u> Doivent être suffisamment liés, secs (indication verte au protimètre) et propres jusqu'à l'obtention d'un support sain. Pour support minéral degré d'humidité max. 4%. Pour support à base de plâtre max. 1%. La finition sur des support insuffisamment secs et durcis peut occasionner des embus (dus aux efflorescences alcalines). Effectuer les réparations à l'aide des produits exempts de chaux.</p> <p>Prétraiter les supports poudreux et très absorbants au Sigmafix Universal (dilution en fonction du support, voir fiche technique 8205). Pour plus d'informations concernant prétraitement et/ou fixation de murs, voir fiche FI1333.</p> <p><u>Anciens supports à base de dispersion aqueuse</u> Adhérents, sains, nettoyer à l'eau ammoniacale et ensuite bien laisser sécher.</p> <p><u>Anciennes peintures alkydes</u> Adhérentes, saines, nettoyer à l'eau ammoniacale et ensuite bien laisser sécher. Dépolir les peintures alkydes par ponçage.</p>
Conditions d'application	<p>Afin de permettre la formation du film indispensable (durcissement) il y a lieu de respecter les conditions suivantes: La température ambiante et la température du support doivent être de min. 5°C durant l'application et le séchage. Une humidité relative de max. 85%. Une bonne aération pendant l'application et le séchage.</p>

Sigma Perfect Semi-Matt



Instructions d'emploi

Brosse/rouleau

Type de rouleau recommandé: manchon polyamide anti-goutte (p.e. ProGold anti-goutte Exclusive 151018 & 151025)

Dilution: eau, 0 - 5 vol. %.

Pistolet airless:

S.v.p consultez d'abord le service technique.

Diluant de nettoyage

Nettoyer le matériel immédiatement après usage à l'eau et détergent.

Mesures de sécurité

Pour de plus amples renseignements, consulter la fiche de données de sécurité.

Données complémentaires

Mastic recouvrable recommandé

Si un joint acrylique, doit être recouvert avec Sigma Perfect Semi-Matt, nous recommandons d'utiliser Progold Acryl Non Crack. Il est recommandé d'appliquer d'abord une surface d'essai.

Plaque de plâtre:

Les plaques de plâtre qui sont exposées à la lumière UV pendant de longues périodes peuvent être décolorées de sorte qu'un essai représentatif sur chantier est recommandé.

Pour un jaunissement apparent, appliquer une couche isolante avec le Sigma StainAway.

Si nécessaire isoler par 2x une décoloration persistante.

Résistance à l'abrasion humide:

Selon EN 13300 après un mois de séchage

Conservation

24 mois minimum dans un endroit sec, frais et à l'abri du gel entre 5°C et 30°C dans son emballage d'origine non entamé. Ne pas stocker en plein soleil.

EMG

10100DN3603